



TERMES DE RÉFÉRENCE

Informations de base	
Titre du Projet	Faso Hôronya
Partenaire	Ambassade Suède
Code activé	A.1.6
Libellé activité	Produire et diffuser la Bande dessinée Kouka
Sous activité	Réaliser la Bande dessinée Kouka
Date	RAS
Lieu	RAS

1. CONTEXTE ET JUSTIFICATION

Créé en 1997, le Réseau national de Lutte anti-corruption (REN-LAC) est une organisation de la société civile burkinabè qui œuvre pour la garantie de la bonne moralité et de la transparence dans la gestion de la chose publique au Burkina Faso. Pour mener à bien sa mission, le Réseau a inscrit parmi ses actions prioritaires l'information et la sensibilisation des populations sur les méfaits de la corruption dans la société. Cela dans le but de susciter en elles une prise de conscience et un engagement à combattre le phénomène.

En tant que futurs décideurs, les moins de 17 ans constituent une des cibles que les actions du Réseau doivent toucher. D'où la création en 2001 de la Bande dessinée (BD) Kouka qui est devenue, au fil des années, un rendez-vous incontournable avec les élèves. Certains enseignants ont également fait de cette BD un document didactique et pédagogique utilisée désormais en classe pour l'éducation civique de la jeunesse.

Au regard de ce constat, la BD Kouka apparaît comme un véritable outil d'éducation des jeunes scolaires par le divertissement. Le REN-LAC en veut pour preuve quelques témoignages de parents sur des changements de comportement observés chez leurs enfants grâce aux messages véhiculés par la BD.

Depuis 2006, la BD Kouka est également accompagnée d'un jeu concours pour inciter les élèves à s'intéresser davantage au contenu des messages véhiculés. L'engouement que suscite ce jeu concours encourage le REN-LAC à poursuivre cette dynamique avec la production d'un nouveau numéro pour le compte de l'année scolaire 2022-2023.

Pour ce faire, dans le cadre de la mise en œuvre du Projet Faso Hooronya avec l'appui financier de l'Ambassade de Suède au Burkina, le REN-LAC souhaite recruter un scénariste pour proposer le scénario du vingtième numéro dont le thème mettra en exergue l'impact négatif de la corruption sur l'insécurité et la lutte contre le terrorisme. En effet, depuis 2015, le Burkina Faso est plongé dans une guerre meurtrière imposée par des groupes armés terroristes (GAT), entraînant un déplacement massif de populations à l'intérieur du pays. À la date du 28 février 2023, le pays comptait un million neuf-cent quatre-vingt-dix-neuf mille cent vingt-sept (1 999 127) déplacés internes, selon le Conseil national de Secours d'Urgence et de Réhabilitation (CONASUR). Par ailleurs, le conflit a causé plus de dix mille (10 000) victimes (morts comme blessés) civiles et militaires¹. Ce qui fait du Burkina Faso, en 2022, le deuxième pays le plus touché au monde par le terrorisme derrière l'Afghanistan².

À l'image des précédents numéros, le vingtième numéro de la BD Kouka sera assorti de deux questionnaires pour l'organisation du jeu concours : l'un adressé aux élèves du primaire et l'autre aux élèves du secondaire.

2. OBJECTIFS

L'objectif principal du vingtième numéro de la Bande Dessinée Kouka est de montrer aux jeunes le lien entre corruption et terrorisme.

De façon spécifique, le contenu de la BD Kouka doit :

- permettre de sensibiliser les jeunes scolaires en ce qui concerne l'impact négatif de la corruption sur l'insécurité et la lutte contre le terrorisme à travers un ou des exemples concrets ;
- éduquer et conscientiser les jeunes scolaires sur les dangers de la corruption pour la nation ;
- susciter l'adhésion des jeunes scolaires à la lutte contre la corruption pour en faire des modèles dans la société de demain.

3. CONTENU DU SCÉNARIO ET MISSION DU SCÉNARISTE

Le scénariste aura pour mission principale de produire un scénario sur la base duquel seront réalisées des caricatures.

¹ Bilan effectué par le ministre de la Justice et des Droits humains, chargé des relations avec les institutions, Garde des sceaux, Me Barthélémy Kéré le 1er septembre 2022 en marge de la journée internationale du souvenir en hommage aux victimes du terrorisme. <https://burkina24.com/2022/09/01/terrorisme-au-burkina-plus-10-000-morts-militaires-comme-civils/>

² Global Terrorism Index, Rapport 2023, P.23

Le scénario, inspiré de l'actualité nationale, devra établir un lien entre la corruption et la crise sécuritaire que traverse le pays. Comme d'habitude, il sera bâti autour du personnage principal de Kouka. En tant qu'héros de la jeunesse, ce personnage doit prendre une part active dans le scénario en dénonçant les corrompus et corrupteurs.

Kouka l'intègre doit alerter ses camarades et la société sur le caractère immoral des malfrats, leur incivisme ainsi que les conséquences négatives de leurs actes sur la vie de la nation. Les actions de veille citoyenne du jeune héros doivent aboutir à la dénonciation et à la punition des corrompus et des corrupteurs. Comme dans les précédentes BD, Kouka doit s'ériger en défenseur des causes justes et demeurer un exemple pour les jeunes de son âge qui doivent éprouver une grande fierté en s'identifiant à lui.

4. THÉMATIQUE

La BD Kouka N°20 devra mettre en exergue l'impact négatif de la corruption sur l'insécurité. Le scénario doit être axé autour des mauvaises pratiques qui peuvent être constatées dans le secteur de la défense et de la sécurité de façon générale.

Dans un premier temps, on peut montrer que la corruption engendre des inégalités et des injustices sociales qui peuvent constituer un terreau fertile pour le développement de crises, notamment du terrorisme.

Dans un second temps, on peut aborder le fait que la lutte contre le terrorisme est inefficace dans un environnement corrompu. À titre d'exemple, les ressources dédiées à l'équipement et à la prise en charge de soldats sur un théâtre d'opération peuvent être détournées par des hauts responsables de l'armée à leur profit et compromettre l'efficacité de la lutte contre le terrorisme. En outre, dans une situation où des FDS s'adonnent à des rackets d'usagers au niveau des postes frontaliers en lieu et place d'effectuer correctement les opérations de contrôle, le risque est grand que des individus suspects entrent facilement dans le territoire national pour commettre des attaques.

Dans tous les cas, le scénario doit montrer au lecteur les dangers que tous les auteurs de mauvaises pratiques font courir à la société.

Face à la gravité de la situation, les populations décident de monter au créneau pour exiger la fin de l'impunité dans les rangs des FDS. Le scénario doit ainsi montrer l'intérêt et l'importance de la veille citoyenne dans la lutte contre l'insécurité à travers la dénonciation des crimes économiques et l'impunité dont jouissent leurs auteurs.

Grâce à cette pression populaire, le pouvoir exécutif et le pouvoir judiciaire prennent des mesures appropriées aboutissant au jugement et à la condamnation des corrompus.

5. RÉSULTATS ATTENDUS

Il est attendu du scénariste un scénario simple et concis de 20 pages maximum et deux questionnaires (une destinée au primaire et l'autre au secondaire) pour l'organisation du jeu concours.

6. Durée et déroulement de l'étude

La prestation est évaluée à 30 hommes/jours et sera réalisée dans un délai maximum de deux mois (60 jours) à partir de la date de la réunion de cadrage ; un mois pour la réalisation du scénario et un mois pour la réalisation des caricatures.

7. QUALIFICATION DE L'EQUIPE DE CONSULTANTS

Le scénariste doit avoir un diplôme de Bac+4 au moins en arts, journalisme, communication, lettres ou dans tout autre domaine pertinent des sciences sociales. Il doit également justifier d'au moins trois expériences similaires dans la réalisation de BD.

Le caricaturiste doit justifier d'au moins 5 expériences dans la réalisation de scénario de Bande dessinée.

8. SOUMISSION DES OFFRES

L'offre du scénariste devra comporter :

- un résumé du thème (synopsis) d'une longueur de trois pages maximum proposé par l'auteur ;
- la compréhension des TDR, la méthodologie utilisée et un chronogramme de réalisation de la prestation si l'offre est retenue ;
- le (s) CV détaillé (s) du ou des scénariste(s) montrant les expériences en matière d'élaboration de scénario de BD ;
- le (s) CV détaillé (s) du ou des caricaturistes (s) montrant les expériences en matière d'élaboration de scénario de BD ;

Ces pièces doivent être mises sous pli fermé avec la mention « **OFFRE TECHNIQUE** ».

Évaluation des offres

Critères	Pondération
Compréhension des TDR	10
Pertinence du synopsis	20
Pertinence de la méthodologie	10
Expérience des consultants	30
Offre financière	40

L'offre ayant obtenu le total de points le plus élevé sera retenue.

L'offre financière intégrant tous les frais liés à la conception, à l'écriture, aux corrections du scénario et à la réalisation des caricatures devra être mise sous pli fermé avec la mention « **OFFRE FINANCIÈRE** ».

Les deux offres devront être mises dans une enveloppe unique fermée et cachetée ou paraphée avec la mention : « **Offre pour le recrutement d'un scénariste pour la conception et la réalisation de la Bande dessinée KOUKA N°20. À n'ouvrir qu'en séance de dépouillement** ».

L'offre de soumission est adressée au Secrétaire exécutif du REN-LAC et doit être déposée sous pli fermé au secrétariat du REN-LAC à Ouagadougou, au plus tard le mardi le 16 Mai 2023 à 16h00 au siège du REN-LAC sis à Pissy.

Le Secrétaire Exécutif



Sagado NACANABO

Chevalier de l'ordre des palmes académiques